

ANG SKILOHIYA SA PAGLILIBING NG MGA ISNEG SA APAYAO

Isang Tesis na Inihaharap sa
Kagawaran Ng Agham Pangkaasalan
Kolehiyo ng Malalayang Sining at Komunikasyon
Pamantasang De La Salle-Dasmariñas
Lungsod ng Dasmariñas, Cavite

Bilang Bahagi ng Pagtupad sa
Pangangailangan sa Pagtugon ng Digring
Batsilyer ng Sining Dalubhasa sa Sikolohiya

DELA VEGA, MARION NICOLE P.

MALIT, IVY ANGELIQUE P.

MENDOZA, MARJORIE MAE

PSY41

Hunyo, 2017

Abstrak

Ang ritwal ng paglilibing sa Pilipinas ay isa sa mga nakamulang kultura ng mga Pilipino at ito ay puno ng kasaysayan tungkol sa Pilipinas. Ang ritwal ay isang mahalagang gawain upang maipahayag ang saloobin at iniisip ng isang tao tungkol sa mga mahahalagang pangyayari sa buhay. Ang pag-aaral na ito ay nagnanais na alamin ang mga karanasan ng mga Isneg, isang katutubong grupo na matatagpuan sa Apayao, tungkol sa kanilang paglilibing at ritwal bilang bahagi ng kanilang kaugalian. Ang pananaliksik na ito ay naglalayong: (1) malaman ang proseso ng ritwal ng paglilibing ng mga Isneg at (2) bigyang pakahulugan ang mga karanasan sa ritwal na nabanggit. Ang pag-aaral na ito ay gumamit ng isang Makapilipinong disensyo ng panaliksik at *Thematic Analysis* sa pagsusuri ng mga datos. Ang mga pananaliksik ay gumamit ng *Purposive Sampling*. Ang naging resulta ng pag-aaral na ito ay ipinaliwanag at isinalin na may Paunang Tema at mga Sangay ng Paunang Tema. Ang mga Paunang tema sa unang layunin ay ang mga sumusunod: (1) Paraan ng pagprepreserba ng patay ayon sa nakamulang kagawian (2) Paraan ng paghahanda sa pagbuburo (3) Kaganapan sa kasagsagan ng burol at libing. Sa pangalawang layunin nabuo ang mga Paunang temang: (1) Pagpapakita ng katapatan (2) Pagpapakita ng respeto sa namatay (3) Pagpapagaan ng sakit na nararamdaman (4) Paraan ng pagtanggap ng namatayan sa namatay na kaanak.

Mga Susing Salita: Paglilibing, Isneg, *Purposive Sampling* at *Thematic Analysis*

Talaan ng mga Nilalaman

Pahinang Pamagat	1
Pasasalamat	2
Katibayan ng Pagtanggap.....	5
Katibayan ng Tagapayo.....	6
Katibayan ng Pasalitang Pagsusulit.....	7
Katibayan ng Pag-eedit	8
Abstrak.....	9
Talaan ng mga Nilalaman.....	10
Introduksyon	11
Ritwal Ng Paglilibing ng Iba't Ibang Etnikong Grupo	15
Paglilibing at Sikolohiyang Pilipino.....	19
Metodolohiya	21
Mga Kalahok sa Pag-aaral.....	23
Etikal na Pagsasaalang-Alang	23
Instrumento	23
Pagkalap ng Datos.....	25
Pagsusuri ng Datos	26
Resulta	27
Diskusyon	38
Mga Reperensya	49
Appendix I.....	51
Appendix II.....	52
Appendix III	132