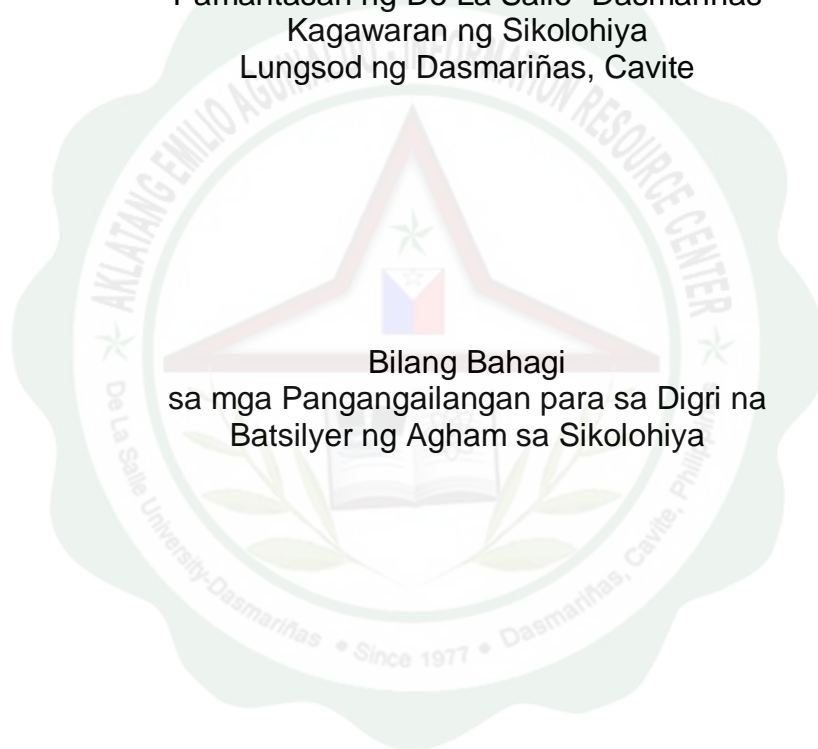




MGA PILIPINO VALUES SA LIKOD NG MGA KARATULA NG DYIPNI

Isang pag-aaral na Iniharap
sa Kagawaran ng Kolehiyo ng Malalayang Sining at Komunikasyon
Pamantasan ng De La Salle- Dasmariñas
Kagawaran ng Sikolohiya
Lungsod ng Dasmariñas, Cavite



Bilang Bahagi
sa mga Pangangailangan para sa Digri na
Batsilyer ng Agham sa Sikolohiya

Mary Grace R. Aman
Camille Anne L. Aquino

Oktubre 2014

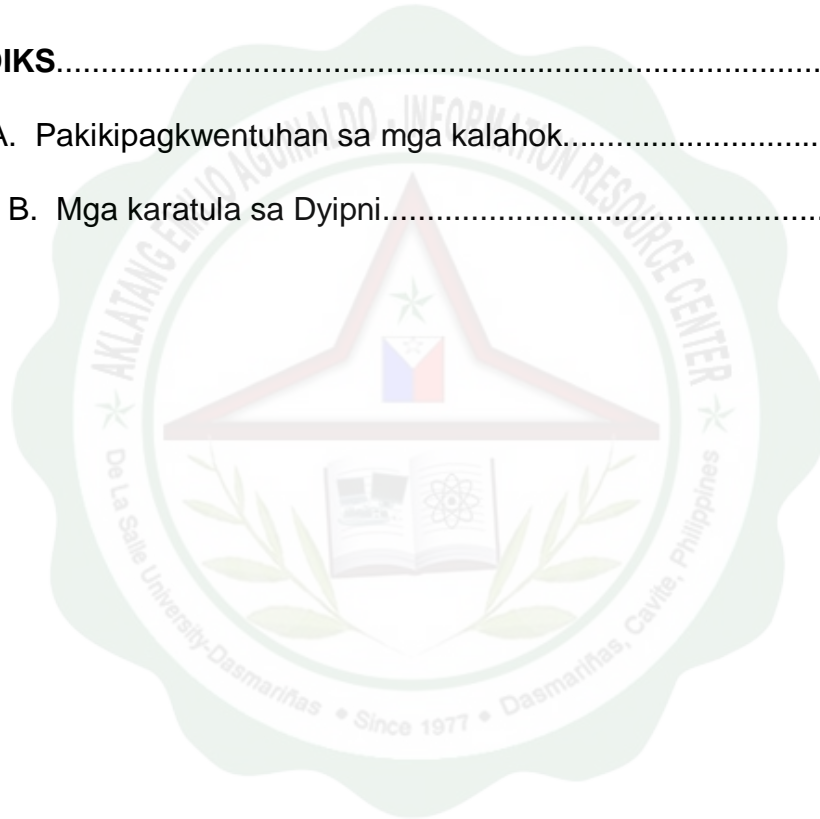


TALAN NG NILALAMAN

	<u>Pahina</u>
PAHINANG PAMAGAT	i
APPROVAL SHEET	ii
EDITOR’S CERTIFICATION	iii
TALAN NG NILALAMAN	1
ABSTRAK	3
KONSEPTUAL NA BALANGKAS	4
PANIMULA	6
Kulturang Pilipino.....	7
Tawa sa Kulturang Pilipino.....	7
Dyipni sa Kulturang Pilipino.....	8
Tawa sa lob ng Dyipni.....	9
METODOLOHIYA	11
Impormante.....	11
Pamamaraan.....	11
<i>Singages</i>	11
Pakikipanayam.....	12
Interpretasyon.....	12
RESULTA	13
“Kapag Sexy Libre pag Mataba Doble”.....	13



“Mabuti nang Mag-ias kesa sa may Demonyong Kasama”	14
“God Knows Hudas not Pay”	15
“Wala ng Barya sa Umaga Kinurakot na Lahat ni Gloria”	15
DISKUSYON	17
TALASANGGUNIAN	19
APENDIKS	21
A. Pakikipagkwentuhan sa mga kalahok	21
B. Mga karatula sa Dyipni	26





ABSTRAK

Ang sasakyang Jeepney ay bahagi na ng kulturang Pilipino. Marahil ay dahil sa kadahilanan ng mga Pilipinong maging kakaiba at kakatuwa ay kanilang naisipang mag lagay ng kung ano-anong abubot sa nasabing sasakyan, isa na nga dito ang mga kakatwang karatula na wari ba ay may pinahihiwatig sa mga pasahero.

Ang mga mananaliksik ay gumawa ng pag-aaral tungkol sa mga Pilipino *values* na makikita sa mga piling mga karatula sa Dyipni. Sa tulong mga nga propesor sa kagawaran ng Sikolohiya ay nakapili sila ang apat na karatula na kanilang susuriin at sa tulong ng dalawang impormante ay naka kalap sila ng mga sapat na impormasyon upang lumabas ang mga Pilipino *values* sa mga karatula.